



**DEPARTAMENTO DE**  
**“-----Latín y griego-----”**  
**Curso 2014/2015**



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO  
LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LATÍN 4º ESO

*LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA  
(FAMILIA ROMANA)*



AURORA CAZORLA GARCÍA  
IES SOL DE PORTOCARRERO



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

## **ÍNDICE**

### **A.- FINES Y OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA**

**A.1.- OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA (RD 1631/2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007).**

**A.2.- OBJETIVOS Y FINES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ANDALUCÍA (DECRETO 231/2007, BOJA, 156 DE 8 DE AGOSTO DE 2007).**

**A.3.- OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007).**

**A.4.- CONTRIBUCIÓN DE ‘FAMILIA ROMANA’ A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA.**

### **B.- COMPETENCIAS BÁSICAS**

**B.1.- COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007).**

**B.2.- COMPETENCIAS BÁSICAS DE ANDALUCÍA (DECRETO 231/2007, BOJA, 156 DE 8 DE AGOSTO DE 2007).**

**B.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007 Y ANDALUCÍA).**

**B.4.- CONTRIBUCIÓN DE ‘FAMILIA ROMANA’ A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (RESPECTO A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS GENERALES, LAS ESPECÍFICAS DE ANDALUCÍA Y LAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE LATÍN).**

**B.5.-ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PREVISTOS Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.**

### **C.- CONTENIDOS**

**C.1.- CONTENIDOS DEL ÁREA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007 Y ANDALUCÍA).**

**C.2.- CONTENIDOS DE ‘FAMILIA ROMANA’ (CAP. I-XV) / PROGRAMACIÓN DE AULA.**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

**D.- METODOLOGÍA**

**E.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

**E.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL ÁREA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007 Y ANDALUCÍA).**

**E.2.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.**

**F.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD, ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

**G.- TEMAS COMUNES Y TRANSVERSALES**

**(RD 1631/ 2006 DE 29 DE DICIEMBRE, BOE DE 5 DE ENERO DE 2007 y ANDALUCÍA DECRETO 231/2007, BOJA, 156 DE 8 DE AGOSTO DE 2007).**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN: 4º DE ESO**

### **A.- FINES Y OBJETIVOS DE LA ETAPA Y DE LA MATERIA**

#### **A.1.- OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (RD 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE 5 de enero de 2007).**

De acuerdo con lo establecido en el capítulo III, artículo 23, de la Ley Orgánica de Educación (3 de mayo de 2006), la educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

**h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

**i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

**j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

**k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

La finalidad de la Educación Secundaria consiste en lograr que el alumno adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano o ciudadana.

**A.2.- OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN ANDALUCÍA (DECRETO 231/2007, BOJA, 156 de 8 de agosto de 2007).**

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado los saberes, las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que les permitan alcanzar, además de los objetivos enumerados en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los siguientes:

**a)** Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.

**b)** Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.

**c)** Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

d) Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

La finalidad de la Educación Secundaria consiste en lograr que el alumno adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo; prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano o ciudadana.

**A.3.- OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007).**

La materia persigue dos objetivos primordiales:

1) Iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y

2) Conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual.

El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

Los contenidos propiamente lingüísticos ocupan una gran parte de la materia, por considerar que la lengua latina es la más importante aportación del mundo clásico a la civilización occidental; por evolución o por influencia léxica el latín está presente en las lenguas que utilizamos o en las que son objeto de aprendizaje para los alumnos y alumnas. El estudio del sistema de la lengua latina como modelo de lengua flexiva permite, a través de la comparación, una reflexión profunda sobre los elementos formales y los mecanismos sintácticos de las lenguas de uso del alumnado. El conocimiento, siquiera básico, del latín hace posible entender las lenguas de origen romance como el resultado concreto de una evolución y apreciar en qué medida su estructura y su léxico están en deuda con la lengua de la que proceden. Por su parte, la práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender. El estudio de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de las palabras dota al alumnado de los



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

conocimientos necesarios para entender la evolución lingüística, determinar los procesos de cambio fonético y semántico e ilustrar los procedimientos que actúan en la formación del léxico. La materia también aborda el conocimiento del marco geográfico e histórico y de los aspectos más relevantes de la sociedad romana, desde la que se han transmitido modos de vida, instituciones o creaciones literarias, técnicas y artísticas que están en la base de la configuración y del progreso de Europa. Ese conocimiento supone un referente necesario en el que rastrear los antecedentes históricos de la organización social o la delimitación de los derechos del individuo. La cultura que ha modelado nuestro presente e impregna buena parte de nuestros cánones estéticos es también transmisora de valores universales, que entroncan nuestra herencia cultural con las raíces del mundo clásico. En este sentido, la lectura de textos literarios ayuda a observar como temas y tópicos de la cultura grecolatina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos. De acuerdo con este planteamiento, los contenidos de la materia se distribuyen en cuatro bloques. Los tres primeros, El sistema de la lengua latina, La historia y evolución de la lengua latina y La formación de las palabras, ponen el acento en contenidos propiamente lingüísticos y se interrelacionan, contribuyendo no sólo a un conocimiento de la lengua latina sino a un uso más preciso de la propia lengua y al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. El bloque 4, Otras vías de transmisión del mundo clásico, trata los aspectos más relevantes de la sociedad romana y pone el acento en la pervivencia del mundo clásico que ofrece el mundo contemporáneo, en el análisis comparativo de sus correspondientes antecedentes clásicos y en la valoración crítica de los aspectos de continuidad, evolución y cambio. La distribución de los contenidos en estos cuatro bloques, a la vez que implica un tratamiento específico de los mismos, obliga a situarlos en un contexto general en el que los diversos elementos encuentren una explicación relacionada y coherente. En el adecuado tratamiento de los contenidos y en la correcta prelación de los objetivos reside la doble virtualidad de la materia, que ha de aportar aquellos conocimientos básicos sobre la lengua latina y la cultura romana que sean funcionales y útiles en diversos contextos de aprendizaje, desarrollo personal y social, y a la vez ha de sentar las bases suficientes para la continuación, en su caso, de estudios relacionados con las humanidades y las ciencias sociales. Así, a través de sus contenidos y de la consecución de sus propios objetivos, la materia de Latín ha de servir a todos los alumnos que la cursen para conseguir en un grado satisfactorio las capacidades y competencias que en la etapa se proponen.

### *Objetivos*

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
3. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

4. Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

5. Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

6. Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.

7. Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

8. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

**A.4.- CONTRIBUCIÓN DE ‘LINGVA LATINA’ LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y FINES DE LA ETAPA DE SECUNDARIA.**

Teniendo como referentes tanto los objetivos generales y fines de la etapa de Secundaria como los objetivos específicos de la materia de latín publicados por el Ministerio de Educación y por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, consideramos que el estudio de los quince primeros capítulos de LINGVA LATINA: FAMILIA ROMANA (F.R.) por parte del alumnado que elija la materia opcional de Latín, puede contribuir de manera muy significativa a la consecución de los objetivos que abajo se indican:

| <b>RESPECTO A LOS OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA (MEC)</b>  |   |
|--|---|
| <b>Relación de objetivos:</b>  | <b>Consecución de éstos a través de LINGVA LATINA</b>   |
| <b>A.</b> Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos... | Precisamente, al tratarse de un método que muestra los hábitos cotidianos de una familia romana de hace casi 2.000 años, nos desvela una serie de elementos de conducta y de valores sociales rechazables o asumibles por parte de la sociedad actual, y que deben ser comentados en clase como principios que pueden contribuir, por mera comparación, a inculcar valores como la tolerancia, la solidaridad o la participación democrática. |
| <b>B.</b> Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como  | El estudio sistemático de un método como LINGVA LATINA, estructurado de forma organizada y progresiva, favorece, sin duda, el desarrollo de hábitos   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
| condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.  | de estudio imprescindibles para alcanzar los objetivos lingüísticos y culturales a lo largo del curso.   |
| <b>C.</b> Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.   | Como comentábamos en el apartado <b>A</b> , la observación en una especie de túnel del tiempo, de los roles según sexos en la antigua Roma, partiendo de los evidentes contrastes entre los personajes femeninos y masculinos (e incluso mujeres y hombres libres frente a los esclavos), puede dar lugar a debates en torno a dicha temática en clase, o bien al estudio comparativo de sociedades actuales donde aún se mantienen las diferencias sociales según el sexo.  |
| <b>D.</b> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. | <b>FAMILIA ROMANA</b> contiene una serie de escenas, especialmente dentro del ámbito familiar y escolar (véase a modo de ejemplo, el cap. III, <i>Puer improbus</i> , o el XV, <i>Magister et discipul</i> ), que ponen de manifiesto la existencia de ciertos grados de violencia aceptados en la sociedad romana como algo cotidiano: en relación con los esclavos y los hijos, en el entorno de la familia, y por parte del propio maestro respecto a sus discípulos, en el mundo de la escuela. Tanto los alumnos que estudien Latín en 4º curso de ESO, como los que continúen más adelante con dicho método, observarán que la violencia se vivía y, hasta cierto punto, se inculcaba en el mundo romano desde la más tierna infancia. La observación de esta visión violenta del mundo debe servir a nuestros alumnos y alumnas como punto de partida para analizar las causas de todo tipo de violencia y sus consecuencias. |
| <b>E.</b> Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías...   | <b>LINGVA LATINA</b> es un método que, pese a los tópicos existentes en torno a la metodología de las lenguas clásicas, está completamente adaptado a las nuevas tecnologías, no sólo por la existencia de un material informático ( <b>FAMILIA ROMANA</b> y <b>EXERCITIA LATINA I</b> en CD-Rom), sino, además, por el hecho de que el método <b>LINGVA LATINA</b> es, probablemente uno de los que más ejercicios interactivos ha generado en diversas páginas Web de docentes de todo el mundo.   |
| <b>F.</b> Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos  | Precisamente para adquirir un conocimiento en cualquier área del saber humano es necesario dominar una terminología, que funciona como un código necesario e imprescindible para acceder con rigurosidad a dicho conocimiento. Dicho código tiene sus claves más importantes en el latín (y, por supuesto, en el griego).  |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
| campos del conocimiento y de la experiencia.   |   |
| <b>G.</b> Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. | El alumnado que inicia sus estudios de latín con LINGVA LATINA, al haber sido concebido partiendo de los principios propios de los métodos de autoaprendizaje, desarrolla, entre otros aspectos, la capacidad de aprender de forma ordenada y progresiva, con la ayuda de las indicaciones de la profesora en el aula.  |
| <b>H.</b> Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos.   | El conocimiento de la lengua latina es un magnífico trampolín para la correcta comprensión y expresión de múltiples aspectos del castellano o de las lenguas cooficiales de España, puesto que supone un pilar básico para entender la gramática como un instrumento que proporciona justificación a fenómenos fonéticos, gramaticales o diacrónicos de lenguas como el catalán o el gallego.   |
| <b>I.</b> Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.  | Precisamente, el método LINGVA LATINA, del que forma parte como primer volumen FAMILIA ROMANA, persigue como principal fin comprender de manera inmediata la lengua latina, así como expresarse en dicha lengua de la forma más adecuada y correcta posible, por medio de ejercicios elaborados en latín. En buena parte de los sistemas educativos europeos y en Norteamérica el latín está considerada como una lengua extranjera más y se estudia al mismo nivel que las demás lenguas modernas; por tanto, consideramos este objetivo absolutamente asumible como principio rector en el aprendizaje de la lengua latina. |
| <b>J.</b> Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.  | El latín, desde la correcta y fluida comprensión de los textos, abre una puerta hacia un mundo que ha marcado la historia y la cultura de Europa a todos los niveles, y no sólo en la época romana, sino también a través de la proyección posterior del mismo que supuso el Renacimiento. Por último, esta riqueza cultural no se restringe exclusivamente a textos escritos en latín en la época clásica de la literatura latina, sino a todos aquellos compuestos en dicha lengua en cualquier época, incluso en nuestros días, con aspectos tan destacados como la producción latina de los humanistas.                   |
| <b>K.</b> Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las  | FAMILIA ROMANA contiene referencias frecuentes al mundo de la salud y de la enfermedad (v. por ej. el cap. XI, <i>Corpus h m num</i> ), que pueden tomarse como   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |   |
|---|---|
| <p>diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> | <p>punto de partida para tratar cuestiones relacionadas con la salud humana. Igualmente, el conocimiento de las partes del cuerpo en latín propicia un acercamiento a la terminología científica y médica. Lo mismo podemos decir del cap. X (<i>B stiae et homin s</i>), cuando se tratan varias tipologías animales, relacionadas con la denominación científica actual.</p>  |
| <p><b>L.</b> Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>   | <p>El conocimiento de la civilización romana a través de la lengua que la sustentó ha de acarrear, como consecuencia directa, tanto el aprecio del patrimonio cultural romano en general, como el del artístico en particular. Para ello, las manifestaciones más representativas y claves de interpretación deberían ser explicadas detenidamente por el profesor, cuando lo permitan determinados capítulos. Un ejemplo de ello sería el cap. V (<i>V lla et hortus</i>), a partir del cual se puede hablar de la pintura o la estatuaria romana privada.</p> |

| <b>RESPECTO A LOS OBJETIVOS GENERALES DE ANDALUCÍA</b>   |  |
|--|--|
| <b>Relación de objetivos:</b>  | <b>Consecución de éstos a través de LINGVA LATINA</b>  |
| <p><b>A.</b> Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.</p> | <p>La visión de una familia de hace casi dos mil años, tan cercana y tan lejana a un tiempo en cuanto a hábitos cotidianos y principios ético-morales que la constituían, así como las nociones generales del mundo escolar, brindan al profesorado un punto de partida ideal para debatir las problemáticas surgidas dentro del ámbito familiar actual, partiendo de las semejanzas y diferencias con lo estudiado en clase. Los capítulos donde se tratan temas relacionados con el mundo escolar (p. ej. el cap. XV) merecerán comentarios sobre las actitudes de grupo e individuales, las imágenes que cada alumno tenía de los demás, y cómo parte de los prejuicios entre los grupos de discentes (el alumno estudioso, el vago, etc.) del mundo antiguo siguen manteniéndose tras muchos siglos de defensa de principios de igualdad y democracia.</p> |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>B.</b> Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos.</p>  | <p>La profundización en una lengua como el latín, que se encuentra en el origen de la mayoría de los términos empleados por el mundo científico, técnico y artístico, ha de servir necesariamente como un magnífico instrumento para el proceso de expresión y comprensión de códigos de los ámbitos mencionados.</p>  |
| <p><b>C.</b> Comprender los principios y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades democráticas contemporáneas, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía.</p>  | <p>A través del conocimiento de una sociedad como la romana, se evidenciarán los fuertes contrastes existentes entre la organización social y política del mundo antiguo y el contemporáneo, y los débitos del mundo actual, en tanto que un proceso diacrónico, respecto a los avances en derechos de los ciudadanos a lo largo de la propia historia romana.</p>   |
| <p><b>D.</b> Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.</p> | <p>La vida cotidiana de los romanos que nos muestra FAMILIA ROMANA, indica la actitud de esta civilización hacia el mundo que les rodeaba, ya que, de hecho, concedían gran relevancia al contacto con la naturaleza y al cultivo del campo. A tal efecto, el cap. V (<i>Vlla et hortus</i>), el IX (<i>P stor et ov s</i>) o el X (<i>B stiae et homin s</i>) son un interesante punto de partida para debatir en clase las modificaciones en el medio natural surgidas a lo largo de la historia a causa de la labor humana, desde la época romana hasta nuestros días. En cuanto al medio físico, además de los comentados, es digno de cierto detenimiento el cap. XIII (<i>Annus et m ns s</i>), en el que el alumnado podrá encontrar en el más puro estilo latino, una serie de principios astronómicos por los que se rigen los cambios mensuales y horarios o las fases de la luna.</p> |
| <p><b>E.</b> Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p>  | <p>Conociendo a fondo la lengua latina y su proceso de evolución a las distintas lenguas romances, los alumnos y alumnas podrán entender con mayor rigurosidad las peculiaridades del habla andaluza, en relación no sólo con el castellano, sino con las demás lenguas cooficiales de España.</p>   |
| <p><b>F.</b> Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p>   | <p>Precisamente, la Comunidad Autónoma de Andalucía hunde una parte muy significativa de sus raíces culturales en la civilización romana. Conocer la vida cotidiana de una familia romana es, a un tiempo, reconocer parte de los rasgos inherentes a nuestra propia cultura a nivel de vida cotidiana, manifestaciones artísticas, vías de comunicación, etc.</p>   |





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

| <b>RESPECTO A LOS OBJETIVOS DE LA MATERIA DE LATÍN</b>  |   |
|---|---|
| <b>Relación de objetivos:</b>   | <b>Consecución de éstos a través de LINGVA LATINA</b>   |
| <b>1.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.  | La identificación de dichos elementos se realiza de una manera mucho más amena y segura a través de FAMILIA ROMANA, al ser el alumno un elemento activo en el proceso de aprendizaje de la lengua latina, y no un sujeto pasivo, como ocurre en la metodología tradicional, donde únicamente se da relevancia al aprendizaje memorístico.   |
| <b>2.</b> Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos. | Todo alumno que progresa de forma segura y constante en el método LINGVA LATINA adquiere una altísima capacidad de comprensión de textos latinos. La traducción, en este sentido, es un medio de control más (aunque no el único), entre los muchos que se encuentran a disposición del profesor (ejercicios en latín pruebas orales, etc.) para realizar un seguimiento de la correcta comprensión de textos por parte del alumnado. En la mayoría de los casos los alumnos no sólo no tienen problemas para dar una adecuada traducción de un texto propuesto en un nivel proporcionado a sus conocimientos, sino que lo harán sin necesidad de diccionario y con seguridad.                |
| <b>3.</b> Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.   | A lo largo de las tres últimas décadas precisamente se ha minusvalorado la comprensión directa y comprensiva de los textos como consecuencia de la supervaloración de procesos analíticos que no hacen sino entorpecer la comprensión lógica de los contenidos propuestos. Por otra parte, la expresión oral se encontraba en un momento de práctica desaparición, hasta tal punto que era difícil escuchar a un profesor expresarse en latín, y a un alumno que alcanzara a entenderlo como en cualquier otra lengua. LINGVA LATINA vuelve a poner el énfasis en la lectura y en la expresión oral como componentes indispensables para la adquisición de una lengua, sea clásica o moderna. |
| <b>4.</b> Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.                     | En el manual del alumno, LATINE DISCO, existen numerosas referencias a dicha diversidad lingüística, rasgo que podrá ser completado con el profesor con referencias constantes a comparaciones con diferentes lenguas de Europa. En el aspecto cultural, FAMILIA ROMANA nos presenta, a modo de retrato, el origen común de numerosos hábitos y rasgos inherentes a la cultura europea (e incluso, de otros países que guardan estrechos vínculos con Europa), que se irán desvelando a medida que el alumno conozca la vida cotidiana de los personajes que configuran nuestra historia.   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>5.</b> Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.</p>  | <p>La adquisición progresiva tanto de contenidos morfosintácticos como de léxico (despreciado éste último por la gramática tradicional) dará lugar, desde el apartado denominado VOCABVLA NOVA, a un afianzamiento de dichos contenidos si además, tal y como se indica en el apartado de contenidos, el profesor los acompaña, igualmente de forma gradual, de explicaciones en torno a cómo esas mismas palabras de nueva aparición han experimentado diversas evoluciones hasta llegar a las diversas lenguas romances.</p>   |
| <p><b>6.</b> Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.</p>   | <p>Una consecuencia de lo anteriormente expuesto será no sólo la adquisición de un amplio vocabulario aplicado a la propia lengua latina, sino a su proyección en el nivel léxico de las lenguas cooficiales de cada Comunidad Autónoma, y en concreto del ámbito culto y científico-técnico, siguiendo las pautas de aplicación desde el apartado denominado VOCABVLA NOVA.</p>   |
| <p><b>7.</b> Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva</p>  | <p>El nivel morfosintáctico de las lenguas romances será mejor asimilado y entendido si se tiene como referente previo la lengua base de todas ellas. Por tanto, una metodología que lleve al alumno a asimilar como si fueran propias, de forma fluida e inductiva, las estructuras fundamentales de la lengua latina, colabora de forma directa en el aprendizaje de lenguas como el catalán, el gallego, el portugués, el francés, el italiano o el rumano, y se podrán establecer todo tipo de comparaciones entre éstas y la primera, sirviéndose de lo aprendido para aplicarlo de forma inmediata en los nuevos conocimientos que irá adquiriendo en las demás lenguas.</p> |
| <p><b>8.</b> Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.</p> | <p>En un método donde lengua y cultura son indisolubles y forman parte de un bloque unitario, puesto que es así en realidad (una lengua representa al pueblo que la habla y viceversa), los alumnos conocerán de primera mano un amplísimo abanico de aspectos culturales (contexto geográfico, vías de comunicación, familia, salud y enfermedad, la casa, etc.) con sólo conocer a fondo los textos latinos, centrados básicamente en el quehacer cotidiano de una familia romana del siglo II d.C.</p>  |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

## **B.- COMPETENCIAS BÁSICAS**

### **B.1.- COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007)**

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea, y de acuerdo con las consideraciones que se acaban de exponer, se han identificado ocho competencias básicas:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.**
- 2. Competencia matemática.**
- 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**
- 4. Tratamiento de la información y competencia digital.**
- 5. Competencia social y ciudadana.**
- 6. Competencia cultural y artística.**
- 7. Competencia para aprender a aprender.**
- 8. Autonomía e iniciativa personal.**

#### **1. Competencia en comunicación lingüística.**

Esta competencia se refiere a la **utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita**, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta... La lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso de la lengua escrita y es, además, fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber, todo lo cual contribuye a su vez a conservar y mejorar la competencia comunicativa... En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

#### **2. Competencia matemática.**

Consiste en la **habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático**, tanto para producir e interpretar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

#### **3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Es la **habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana**, de tal modo que se posibilita la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. En definitiva, incorpora habilidades para desenvolverse adecuadamente, con autonomía





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

e iniciativa personal en ámbitos de la vida y del conocimiento muy diversos (salud, actividad productiva, consumo, ciencia, procesos tecnológicos, etc.), y para interpretar el mundo, lo que exige la aplicación de los conceptos y principios básicos que permiten el análisis de los fenómenos desde los diferentes campos de conocimiento científico involucrados.

#### **4. Tratamiento de la información y competencia digital.**

Esta competencia consiste en **disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento**. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Está asociada con la búsqueda, selección, registro y tratamiento o análisis de la información, utilizando técnicas y estrategias diversas para acceder a ella según la fuente a la que se acuda y el soporte que se utilice (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia). Requiere el dominio de lenguajes específicos básicos (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro) y de sus pautas de decodificación y transferencia, así como aplicar en distintas situaciones y contextos el conocimiento de los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes en los que ésta suele expresarse... En definitiva, la competencia digital comporta hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. Al mismo tiempo, posibilita evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

#### **5. Competencia social y ciudadana.**

Esta competencia hace posible **comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural**, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas. Globalmente supone utilizar, para desenvolverse socialmente, el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades y sobre los rasgos y valores del sistema democrático, así como utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones, y ejercer activa y responsablemente los derechos y deberes de la ciudadanía. Esta competencia favorece la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas... Significa también entender los rasgos de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo, además de demostrar comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad, y disponer de un sentimiento común de pertenencia a la sociedad en que se vive. En definitiva, mostrar un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local. Asimismo, forman parte fundamental de esta competencia aquellas habilidades sociales que permiten saber que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia, resolverlos con actitud constructiva y tomar decisiones con autonomía empleando, tanto los conocimientos sobre la sociedad como una escala de valores construida mediante la reflexión crítica y el diálogo en el marco de los patrones culturales básicos de cada región, país o comunidad.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

#### **6. Competencia cultural y artística.**

Esta competencia supone **conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.** Apreciar el hecho cultural en general, y el hecho artístico en particular, lleva implícito disponer de aquellas habilidades y actitudes que permiten acceder a sus distintas manifestaciones, así como habilidades de pensamiento, perceptivas y comunicativas, sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas. Esta competencia implica poner en juego habilidades de pensamiento divergente y convergente, puesto que comporta reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos; encontrar fuentes, formas y cauces de comprensión y expresión; planificar, evaluar y ajustar los procesos necesarios para alcanzar unos resultados, ya sea en el ámbito personal o académico. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura. La competencia artística incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos, así como de las obras y manifestaciones más destacadas del patrimonio cultural. Además supone identificar las relaciones existentes entre esas manifestaciones y la sociedad —la mentalidad y las posibilidades técnicas de la época en que se crean—, o con la persona o colectividad que las crea. Esto significa también tener conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades. Supone igualmente una actitud de aprecio de la creatividad implícita en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares... En síntesis, el conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

#### **7. Competencia para aprender a aprender.**

Aprender a aprender supone **disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.** Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunde en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

aprender. Significa ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. Requiere conocer las propias potencialidades y carencias, sacando provecho de las primeras y teniendo motivación y voluntad para superar las segundas desde una expectativa de éxito, aumentando progresivamente la seguridad para afrontar nuevos retos de aprendizaje. Por ello, comporta tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje, como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión y la expresión lingüística o la motivación de logro, entre otras, y obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias y técnicas: de estudio, de observación y registro sistemático de hechos y relaciones, de trabajo cooperativo y por proyectos, de resolución de problemas, de planificación y organización de actividades y tiempos de forma efectiva, o del conocimiento sobre los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. Implica asimismo la curiosidad de plantearse preguntas, identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles ante una misma situación o problema utilizando diversas estrategias y metodologías que permitan afrontar la toma de decisiones, racional y críticamente, con la información disponible. Incluye, además, habilidades para obtener información –ya sea individualmente o en colaboración– y, muy especialmente, para transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con los conocimientos previos y con la propia experiencia personal y sabiendo aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos. Por otra parte, esta competencia requiere plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista. Hace necesaria también la perseverancia en el aprendizaje, desde su valoración como un elemento que enriquece la vida personal y social y que es, por tanto, merecedor del esfuerzo que requiere. Conlleva ser capaz de autoevaluarse y autorregularse, responsabilidad y compromiso personal, saber administrar el esfuerzo, aceptar los errores y aprender de y con los demás. En síntesis, aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

#### **8. Autonomía e iniciativa personal.**

**Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas**, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. Por otra parte, remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos, y de llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales –en el marco de proyectos individuales o colectivos– responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral. Supone poder transformar las ideas en acciones; es decir, proponerse objetivos y planificar y llevar a cabo proyectos... En síntesis, la autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

**B.2.- COMPETENCIAS BÁSICAS DE ANDALUCÍA (Decreto 231/2007, BOJA, 156 de 8 de agosto de 2007)**

Se entiende por competencias básicas de la educación secundaria obligatoria el conjunto de destrezas, conocimientos.

El currículo de la educación secundaria obligatoria deberá incluir, de acuerdo con lo recogido en el Anexo I del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, al menos las siguientes competencias básicas:

**a) Competencia en comunicación lingüística**, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.

**b) Competencia de razonamiento matemático**, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

**c) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural**, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.

**d) Competencia digital y tratamiento de la información**, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

**e) Competencia social y ciudadana**, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.

**f) Competencia cultural y artística**, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

**g) Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma** a lo largo de la vida.

**h) Competencia para la autonomía e iniciativa personal**, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

La adquisición de las competencias básicas permitirá al alumnado tener una visión ordenada de los fenómenos naturales, sociales y culturales, así como disponer de los elementos de juicio suficientes para poder argumentar ante situaciones complejas de la realidad.

La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares pueden facilitar también el logro de las competencias básicas.

La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros deberán garantizar en la práctica docente de todas las materias un tiempo dedicado a la misma en todos los cursos de la etapa

### **B.3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007 Y ANDALUCÍA)**

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la **adquisición de la competencia en comunicación lingüística**. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. La contribución de la materia a la **competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura. La contribución a la **competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos. Desde esta materia se contribuye a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la **competencia digital**. El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico. La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

**B.4.- CONTRIBUCIÓN DE ‘LINGVA LATINA’ A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS (RESPECTO A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS GENERALES, LAS ESPECÍFICAS DE ANDALUCÍA Y LAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE LATÍN)**

|   |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:</b>  | <b>EN</b> | NINGÚN MÉTODO DE LATÍN COMO LINGVA LATINA HA DEVUELTO AL LATÍN SU DIMENSIÓN ORIGINAL BASADA EN LA EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, Y LO HA COLOCADO COMO UNA LENGUA MÁS, PERFECTAMENTE ADAPTADA PARA CONVERTIRSE EN UN INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN PANEUROPEO O UNIVERSAL. LOS ALUMNOS EXPERIMENTARÁN DESDE EL PRIMERO MOMENTO LA SATISFACCIÓN DE EXPRESARSE EN LATÍN Y, ADEMÁS, EL |
| ESTA COMPETENCIA SE REFIERE A LA UTILIZACIÓN DEL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, DE REPRESENTACIÓN, INTERPRETACIÓN Y COMPRESIÓN DE LA REALIDAD, DE CONSTRUCCIÓN | <b>SE</b> |   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
| <p>Y COMUNICACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y DE ORGANIZACIÓN Y AUTORREGULACIÓN DEL PENSAMIENTO, LAS EMOCIONES Y LA CONDUCTA...</p>  | <p>PLACER DE EMPLEAR DICHA LENGUA COMO UN MEDIO ABSOLUTAMENTE VÁLIDO PARA RELACIONARSE CON OTROS ALUMNOS QUE EMPLEAN UNO DE LOS MÉTODOS MÁS EXTENDIDOS EN EUROPA.</p>  |
| <p><b>4. Tratamiento de la información y competencia digital:</b></p> <p>Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse...</p> | <p>LINGVA LATINA y su primer volumen, FAMILIA ROMANA, han supuesto un hito en la enseñanza del latín tal y como se concebía hasta ahora, puesto que ha sido uno de los métodos de latín pioneros en adaptar sus contenidos a los necesidades de aprendizaje por medio de las nuevas tecnologías; el material adjunto a LINGVA LATINA influye cuatro CD-ROM con los contenidos de los dos volúmenes y con los ejercicios de cada curso. Por otra parte es, sin duda, el método con mayor número de recursos gratuitos disponibles en Internet, elaborados en gran parte por profesores españoles de distintas Comunidades Autónomas.</p>  |
| <p><b>5. Competencia social y ciudadana:</b></p> <p>Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. En ella están integrados conocimientos diversos y habilidades complejas que permiten participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones y responsabilizarse de las elecciones y decisiones adoptadas...</p>                | <p>Sólo se puede profundizar en los principios democráticos cuando se conocen a fondo todos los sistemas políticos con sus virtudes y defectos. Contemplando una sociedad como la romana del siglo II d.C., no sólo actuamos de espectadores, como si de una máquina del tiempo se tratase, de un conjunto de cuadros de la vida cotidiana, sino también del momento político que les tocó vivir a nuestros personajes, cuando Roma comenzaba a decaer a causa de la corrupción y degradación posibilitada por el gobierno imperial y su ineficacia en la gestión a todos los niveles. El apartado cultural destinado a los sistemas políticos que vivió Roma a lo largo de su historia tendrá gran relevancia para la formación del alumnado en valores democráticos, si se muestran las consecuencias del gobierno unipersonal en Roma que, a la larga, provocó su propio declive.</p> |
| <p><b>6. Competencia cultural y artística:</b></p> <p>Esta competencia supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas,</p>  | <p>Para alcanzar un nivel competencial adecuado en este apartado hay que contar con una base histórica y artística que, partiendo del mundo antiguo, posibilite la interpretación de innumerables manifestaciones artísticas cuyas claves se</p>   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |   |
|---|---|
| utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos...   | encuentran más específicamente en el mundo clásico. FAMILIA ROMANA posibilita una visión de varios aspectos artísticos del mundo romano expresados, además, mediante imágenes que reproducen espacios u objetos reales desde el punto de vista histórico y arqueológico.  |
| <b>5. Competencia para aprender a aprender.</b> Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades...   | LINGVA LATINA fue concebido como un método de autoaprendizaje donde, con una mínima ayuda por parte de un tutor o profesor, cualquier persona interesada en aprender latín lo hiciera de la forma más rápida y eficaz posible. En consecuencia, es el medio ideal para que los alumnos y alumnas se inicien en técnicas de estudio autónomas y consiga un alto nivel de satisfacción empleando un método de trabajo eficaz. |
| <b>8. Autonomía e iniciativa personal:</b> Esta competencia se refiere, por una parte, a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. | Como consecuencia de lo anterior (formación progresiva de valores como la autodisciplina o aprendizaje personal guiado), el alumnado se formará en otros principios como los que se mencionan en este apartado.   |

### **B.5-ESTRATEGIAS PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS PREVISTOS Y ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS**

Presentamos a continuación algunas propuestas para alcanzar las competencias básicas previstas:

#### **B.5.1.- RESPECTO A LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

Desde el primer momento, el alumno deberá aprender a comunicarse y a contestar en clase con sencillas frases en latín que, a medida que avance el curso, deberán complicarse con el mismo nivel de dificultad que adquiera en cada capítulo. Así, con la ayuda del profesor, alcanzará en un curso una capacidad de comunicación en lengua latina que le posibilitará





## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**

### **LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

entrar en contacto con los textos de una manera mucho más firme y fluida que con cualquier otra metodología. Por otra parte, esta capacidad mejorará, sin duda, la competencia comunicativa en lenguas extranjeras y, a un tiempo, la de la propia lengua materna.

#### **B.5.2.- RESPECTO AL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL:**

Una parte significativa de las clases se podrá realizar, haciendo uso de las TIC en la propia aula, si se dispone de ordenadores en el propio espacio docente, o en el aula específica de Informática, tomando como material de trabajo cualquiera de los numerosos recursos específicos en español que ofrece internet para FAMILIA ROMANA, o bien, de los CD-Rom que complementan al método, como los EXERCITIA LATINA, con actualizaciones periódicas a través de la Web, o el CD-Rom homónimo (FAMILIA ROMANA), que permite realizar una lectura y audición paralela del manual, junto con los PENSA. Por tanto, para aquellos profesores interesados, el volumen primero de LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA, el trabajo de clase puede realizarse íntegramente por medios informáticos.

#### **B.5.3.- RESPECTO A LA COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA:**

Para comprender la realidad actual social y política actual se establecerán constantes comparaciones con la realidad del mundo romano, reflejada de forma magistral en FAMILIA ROMANA, bien a través de trabajos de grupo o de investigaciones de tipo individual de forma que el alumnado alcance a entender los logros progresivos alcanzados por la sociedad europea desde el sistema esclavista romano hasta nuestros días.

#### **B.5.4.- RESPECTO A LA COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA:**

Sin lugar a dudas, el mundo romano y las nociones que a nivel artístico ofrece FAMILIA ROMANA, donde cada ilustración corresponde refleja una rigurosa realidad arqueológica, pueden ser el punto de partida para el conocimiento práctico de la realidad cultural de origen romano tanto de nuestro país como del resto de Europa, y de su influencia a nivel mundial en países como Estados Unidos, donde la proyección del mundo clásico en diversas manifestaciones artísticas es evidente. Por tanto, el mejor medio para demostrar la consecución de esta competencia sería la programación de varias actividades extraescolares organizadas por el profesorado de la materia y respaldado por un material auxiliar (cuaderno de trabajo, actividades específicas etc.), donde el alumnado pudiera aplicar los conocimientos adquiridos.

#### **B.5.5.- RESPECTO A LA COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER:**

La posibilidad que ofrece LINGVA LATINA para que el estudiante sea, en numerosas ocasiones, el que marque su propio ritmo de trabajo y aprendizaje debería aplicarse debidamente para que éste, de manera progresiva, alcance, gracias a un trabajo guiado por el profesor, una competencia en el terreno del autoaprendizaje que le posibilite para abordar con garantía niveles más avanzados en la etapa no obligatoria, donde la autonomía personal y



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**

### **LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

capacidad organizativa será fundamental para alcanzar el éxito deseado en estudios superiores. La estrategia fundamental, en este sentido, se basaría en aplicar una metodología abierta y plantear la labor del profesor más como guía para la rectificación de los errores y confirmación de los aciertos que como un referente obligado y exclusivo en el proceso de aprendizaje.

#### **B.5.6.- RESPECTO A LA AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:**

El control en la progresión positiva de la mayor parte de los valores derivados de esta competencia será controlado por el propio profesor en clase en el día a día de la práctica docente. A nivel práctico, y en lo que afecta a FAMILIA ROMANA, se valorarán especialmente aspectos como la responsabilidad o la perseverancia por medio del trabajo personal en casa, que tendrá su reflejo específico en la valoración parcial y final de la materia.

### **C.- CONTENIDOS**

#### **C.1.- CONTENIDOS DE LA MATERIA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007 Y ANDALUCÍA)**

##### **Bloque 1. El sistema de la lengua latina.**

El abecedario y la pronunciación del latín. Lectura de textos en latín y reconocimiento de términos transparentes.

El latín como lengua flexiva. Los casos y sus principales valores sintácticos. Reconocimiento de las diferencias y similitudes básicas entre la estructura de la lengua latina y la de las lenguas romances utilizadas por el alumno.

Clases de palabras. La flexión nominal, pronominal y verbal. Reconocimiento de las categorías gramaticales de la flexión latina y comparación con los elementos flexivos de las lenguas actuales. Léxico latino de frecuencia.

Las estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. Nexos coordinantes más frecuentes. Análisis morfosintáctico, traducción de textos breves y sencillos en lengua latina y retroversión de oraciones simples.

Valoración de la lengua latina como principal vía de transmisión y pervivencia del mundo clásico e instrumento privilegiado para una comprensión profunda del sistema de las lenguas romances.

##### **Bloque 2. La historia y evolución de la lengua latina.**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**

### **LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas.

Latín culto y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. Diferenciación entre lengua hablada y escrita. Análisis de los procesos de evolución de las lenguas romances.

La evolución fonética. Términos patrimoniales y cultismos. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes. Relación semántica entre palabras de una misma raíz latina y evolución fonética diferente.

La aportación léxica del latín a las lenguas modernas no derivadas de él. Lectura de textos en lenguas no romances e identificación en ellos de términos de origen latino.

Valoración del origen común de las principales lenguas europeas, interés por la adquisición de nuevo vocabulario, respeto por las demás lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

### **Bloque 3. La formación de las palabras.**

Componentes grecolatinos en las lenguas romances. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos grecolatinos usados en la propia lengua. Definición de palabras a partir de sus étimos.

El vocabulario de la ciencia y de la técnica. Reconocimiento de étimos griegos y latinos en las terminologías específicas.

Latinismos y locuciones latinas. Reconocimiento de las expresiones latinas incorporadas a la lengua hablada y escrita.

Curiosidad por conocer el significado etimológico de las palabras e interés en la adecuada utilización del vocabulario.

### **Bloque 4. Otras vías de transmisión del mundo clásico.**

El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.

Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.

Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.

La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.

Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.

**C.2.- CONTENIDOS DE ‘LINGVA LATINA’ (SECUENCIACIÓN DE LOS CAP. I-XV DE ‘FAMILIA ROMANA’ )**

Tanto los contenidos como su distribución temática y temporal, se pueden consultar en la **PROGRAMACIÓN DE AULA** adjunta a este proyecto.

**LINGVA LATINA: FAMILIA ROMANA**

**Nivel Principiante (A). PRIMER TRIMESTRE: Introducción + CAPITVLA I-VI**

| <b>LATINE DISCO:<br/>INTRODUCCIÓN AL LATÍN</b>               |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 4</b> |
|--|---|------------------------------|
| <b>Bloque 1<br/>El sistema de la lengua latina</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía y pronunciación. El alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación clásica.</li> <li>• La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.</li> <li>• La acentuación. La ‘ley de la penúltima’.</li> <li>• Descripción de los materiales del curso <i>Lingua Latina per se illustrata: Familia Romana, Latina disco, Exercitia Latina, Morfología Latina &amp; Vocabulario, Colloquia per se, Roma Aeterna</i>, ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom <i>Familia Romana, Roma Aeterna, Exercitia Latina I y II</i>, etc.</li> </ul> |                              |
| <b>Bloque 2<br/>Historia y evolución de la lengua latina</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua latina, lengua del <i>Latium</i>.</li> <li>• La lengua latina, lengua del <i>Imperium Romanum</i>.</li> <li>• Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.</li> <li>• El latín, una “lengua muerta”.</li> <li>• Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</li> </ul>   |                              |
| <b>Bloque 3<br/>Formación de las palabras</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</li> <li>• Cultismos en las lenguas romances y germánicas</li> <li>• El léxico de la ciencia y de la técnica.</li> </ul>  |                              |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <p><b>EL MUNDO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</li> <li>• La romanización de Hispania.</li> <li>• Papel de Roma en la historia de Occidente.</li> <li>• Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</li> </ul>   |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las semejanzas y diferencias entre la pronunciación y acentuación latina y la de las diversas lenguas romances, así como las diversas variantes de pronunciación existentes a lo largo de la historia del latín.</li> <li>• Dominar, por medio de esquemas, las principales fases de evolución de la lengua latina hasta las lenguas romances.</li> <li>• Reconocer una breve relación de términos prefijos, sufijos y términos científicos de origen latino en varias lenguas europeas.</li> <li>• Dominar, por medio de esquemas, las principales fases históricas de la historia de Roma, así como algunos ejemplos de su influencia en el arte y la cultura europeas.</li> </ul> |
| <b>CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM</b>                                   |   |
| <b>NÚMERO DE SESIONES: 5</b>   |   |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El número singular y plural.</li> <li>• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)</li> <li>• Las letras y los números.</li> <li>• Ablativo precedido de <i>in</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo.</li> <li>• El orden de las palabras en la frase.</li> <li>• <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con este verbo.</li> <li>• Oraciones Interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>.</li> </ul>  |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.</li> <li>• Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</li> </ul>  |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>et, n n, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i></li> <li>• <i>fluuius, nsula, oppidum.</i></li> <li>• <i>magnus, parvus, mult .</i></li> <li>• Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.</li> </ul>   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 4</b><br/> <b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b></p> | <p><b>EL MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DEL MUNDO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</li> <li>• Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</li> </ul> |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Dominar la pronunciación.</li> <li>• Resumir oralmente en español.</li> <li>• Diferenciar singulares de plurales.</li> <li>• Dar algunos ejemplos de términos patrimoniales y cultos partiendo del léxico específico del capítulo.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario específico del capítulo.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales histórico-geográficos.</li> </ul>  |
| <b>CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA</b>   |  |
| <b>NÚMERO DE SESIONES: 5</b>  |  |
| Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i>                                 |  |
| <p><b>Bloque 1</b><br/> <b>El sistema de la lengua latina</b></p>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.).</li> <li>• El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro).</li> <li>• Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um</i>.</li> <li>• Interrogativos <i>quis, quae, qu, cuius, quot</i>.</li> <li>• Numerales: <i>duo, duae, duo; tr s, tria; centum</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del caso genitivo.</li> <li>• Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que</i>.</li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 2</b><br/> <b>Historia y evolución de la lengua latina</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Principales fenómenos fonéticos</b> que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Voc bula nova: servus, dominus, domina, novus, centum</i>, etc.</li> </ul>   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                   | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>-que, ecce.</i></li> <li>• <i>nus, duo, tr s.</i></li> <li>• Los posesivos.</li> <li>• Varios sustantivos relacionados con la familia.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</li> <li>• Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</li> </ul>   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico</b> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (1):</b> estructura común de una familia romana.</li> <li>• El vestido como distintivo social, tipos.</li> <li>• La relación <i>dominus-serv</i> en la familia romana.</li> </ul>  |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Comprender la función del genitivo.</li> <li>• Usar correctamente las desinencias de genitivo singular y plural de la 1ª y 2ª declinación.</li> <li>• Distinguir los singulares y plurales.</li> <li>• Reconocer de forma genérica los procesos fonéticos que se van a estudiar en el curso, y su denominación técnica a través de ejemplos prácticos.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales relativos a la familia y los vínculos familiares. Examinar los tipos de vestimenta en tanto que distintivo social y analizar las relaciones entre señores y esclavos en una familia romana, teniendo en cuenta, por ejemplo, los contrastes entre ciudadanos ricos y pobres.</li> </ul> |

| <b>CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS</b>                      |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 5</b> |
|--|---|------------------------------|
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b> | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acusativo singular de la primera y la segunda declinación.</li> <li>• Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).</li> <li>• 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oposición Sujeto / Objeto Directo. Verbos transitivos e intransitivos.</li> <li>• Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>.</li> <li>• Subordinadas de relativo.</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>c r</i>).</li> </ul> |                              |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo ofrece, además, una particular ocasión para observar la evolución de <b>palabras masculinas en -us y -a</b>, partiendo del caso acusativo, junto con las</li> </ul>  |                              |





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>evolución de la lengua latina</b></p>                                   | <p><b>terceras personas del singular de los verbos:</b> <i>scaenam, improbum, pl rat, r det, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A partir de la introducción del caso acusativo se puede iniciar un estudio sistemático de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, <b>comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I)</b> y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</i></li> </ul>   |
| <p><b>Bloque 3</b><br/><b>Formación de las palabras</b></p>                   | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>cantat, pulsat, pl rat, vocat, interrogat, verberat.</i></li> <li>• <i>r det, videt, respondet.</i></li> <li>• <i>venit, audit, dormit.</i></li> <li>• <i>h c; c r?; neque; quia.</i></li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas en las lenguas romances más importantes.</li> <li>• Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.</li> </ul>   |
| <p><b>Bloque 4</b><br/><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico</b></p> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (II)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.</b></li> <li>• Actividades de los miembros de la familia.</li> <li>• Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</li> <li>• La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestros tiempos.</li> </ul>   |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Reconocer las desinencias de Acusativo y Nominativo.</li> <li>• Interpretar correctamente las funciones de ambos casos.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución fonética de las palabras en <i>-a</i> y <i>-us</i>, y de las terceras personas verbales así como de las vocales y diptongos latinos tónicos a las lenguas romances por medio de ejemplos simples.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales propuestos, en lo que se refiere a las actividades cotidianas del resto de la familia (<i>domina, liberi, servi, etc.</i>), analizando con cierto detenimiento las diversiones y juegos propios de los niños romanos (tabas, muñecos, etc.) y el papel de padres, madres y esclavos en la educación de los hijos.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI</b></p> | <p><b>NÚMERO DE SESIONES: 5</b><br/>Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i></p> |
|--|---|





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Bloque 1</b><br/><b>El sistema de la lengua latina</b></p>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El pronombre posesivo <i>suus</i>.</li> <li>• El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.)</li> <li>• Indefinido <i>n illus,-a,-um</i>.</li> <li>• Numerales: cardinales del 1 al 10.</li> <li>• El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.</li> <li>• El modo: indicativo e imperativo.</li> <li>• Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.</li> </ul>   |
| <p><b>Bloque 2</b><br/><b>Historia y evolución de la lengua latina</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo IV se centra, en el aspecto verbal, en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Una vez analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., el profesor podrá detenerse en la del <b>imperativo en su segunda persona del singular: <i>sal t , respond_, vid_, aud_, ven_...</i></b></li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II)</b> a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova: bonus, septem, novem, decem...</i></li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 3</b><br/><b>Formación de las palabras</b></p>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los numerales hasta el 10.</li> <li>• <i>abesse y adesse</i>.</li> <li>• <i>r rsus, tantum</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 4</b><br/><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b></p> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (III)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (3): el <i>pater famili s</i> y su actitud respecto a los esclavos.</b></li> <li>• Actividades del cabeza de familia.</li> <li>• Premios y castigos hacia los esclavos: <i>pec lium, man missio...</i></li> </ul>  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Distinguir a qué conjugación pertenecen los verbos del <i>voc bula</i>.</li> <li>• Usar correctamente el imperativo y el vocativo.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución fonética de las segundas personas de los imperativos, así como de las vocales y diptongos latinos tónicos a las lenguas romances por medio de ejemplos simples.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales propuestos, en particular los referentes a la jornada cotidiana del <i>dominus</i> y sus diversas formas de actuación en la vida social, además del tratamiento de los esclavos dentro del ámbito familiar.</li> </ul> |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

| <b>CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS</b>                                    |  | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b> |
|--|--|------------------------------|
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación).</li> <li>• Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>.</li> <li>• Verbos: 3ª persona pl. del indicativo y 2ª persona pl. del imperativo.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación).</li> <li>• Complementos circunstanciales con las preposiciones <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo.</li> </ul>   |                              |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio específico en el capítulo de la <b>evolución de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us</i> (<i>-er</i>), en <i>-a</i> y en <i>-um</i>, así com de las segundas personas del plural del imperativo: <i>fili_s, fili_s, pulchr_s/_s, cubicula; sal t te, vid te, p nite, ven te...</i></b></li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova: v lla, hortus, foedus, delectat, cum...</i></li> </ul>  |                              |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos a las partes de la casa.</li> <li>• Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>.</li> <li>• <i>is, ea, id</i>.</li> <li>• <i>etiam</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances: términos latinos en la arquitectura privada: <i>v lla, fenestra, trium, etc</i>.</li> </ul>  |                              |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (IV)</b><br/> <b>ARTE Y ARQUITECTURA: LA ARQUITECTURA Y EL ARTE PRIVADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (4):</b> formas de vida de las familias acomodadas.</li> <li>• La <i>villa</i> romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.</li> <li>• Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</li> </ul>   |                              |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Ser capaz de interpretar los usos del ablativo presentados en este capítulo.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución tanto de los acusativos plurales de las palabras en <i>-us, -a, y -um</i>, y de las segundas personas del plural de los imperativos, así como de las vocales y diptongos latinos (tónicos) a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>• Reconocer las diversas partes de que consta una <i>v lla</i>, distinguiéndolas</li> </ul> |                              |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

claramente de otro tipo de edificios destinados a viviendas (*domus, nsula, etc.*).

| <b>CAPITVLVM VI: VIA LATINA</b>                                    |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b>                    |
|--|---|---|
|  |   | Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i> |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>           | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones de acusativo.</li> <li>• <i>in</i> con ablativo y con acusativo.</li> <li>• Los complementos de lugar: <i>ubi?</i>, <i>qu ?</i>, <i>unde?</i>, <i>qu ?</i></li> <li>• Complementos de lugar con nombres de ciudad.</li> <li>• El caso locativo.</li> <li>• Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.</li> </ul>   |   |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio específico de la evolución de las <b>preposiciones latinas</b> indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i></li> <li>• <b>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>m_rus, porta, timet, intrat, inter...</i></li> <li>• <b>Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos</b> a las lenguas romances (en particular las de la península Ibérica), partiendo de los ejemplos de los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>m_rus, porta, timet, intrat, inter...</i> <b>Frente a estos ejemplos, sobradamente conocidos de los alumnos, surgen, en los voc bula nova, otros que se refieren ya a vocales o diptongos átonos: umerus, inim cus...</b></li> </ul> |   |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, pr , prope.</i></li> <li>• <i>procul (ab).</i></li> <li>• Interrogativos: <i>qu ?, unde?</i></li> <li>• Conjunciones: <i>autem; (non) tam... quam; itaque; nam.</i></li> <li>• Términos relacionados con el transporte y los viajes.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo léxico de los viajes y los medios de transporte en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances; principales términos de origen latino.</li> </ul>  |   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del</b>            | <p><b>LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)</li> </ul>  |   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>mundo clásico.</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa de Italia y de las <i>viae R m nae</i>.</li> <li>• Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae R m nae</i>.</li> <li>• El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior. Su relación con la actual red de carreteras española.</li> </ul>  |
| <b>Criterios de evaluación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Diferenciar los usos de las preposiciones.</li> <li>• Distinguir entre voz pasiva y voz activa.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución tanto de las principales preposiciones latinas, como de las vocales y diptongos latinos (tónicos o átonos) a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales, reconociendo las principales vías romanas y sus fases constructivas, así como el trazado de las más destacadas vías de Hispania.</li> </ul> |

**Nivel Principiante (A). SEGUNDO TRIMESTRE: CAPITVLA VII-XI**

| <b>CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA</b>                               |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b> |
|--|---|------------------------------|
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>           | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• El pronombre reflexivo <i>s</i>.</li> <li>• El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>.</li> <li>• Imperativo <i>es!, este!</i></li> </ul> <p>La fórmula de saludo: <i>salv !, salv te!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El complemento indirecto.</li> <li>• Oraciones interrogativas introducidas por <i>N nne...est? Num...est?</i>.</li> </ul> |                              |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, s_lum...</i></li> </ul>   |                              |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos compuestos.</li> <li>• <i>hic, haec, hoc</i>.</li> <li>• Adverbios: <i>ill c, imm</i>.</li> <li>• Conjunciones: <i>num...?/ n nne...?; et... et, neque... neque; n n solum... sed etiam</i>.</li> <li>• El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</li> </ul>  |                              |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances.</li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 4</b><br/>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</p> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (V)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La familia romana (5):</b> Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.</li> </ul>  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el texto.</li> <li>Dominar el empleo del caso dativo.</li> <li>Usar correctamente el pronombre <i>hic</i>.</li> <li>Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>Reconocer el proceso de evolución tanto de las vocales y diptongos latinos (tónicos o átonos) a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>Asimilar los contenidos culturales, realizando especial incidencia en el poder absoluto del padre sobre la familia, extractando ejemplos históricos del mismo, junto con los contextos (ordinarios y extraordinarios) donde se producían los regalos en el ámbito familiar.</li> </ul>                  |
| <p><b>CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA</b></p>                            |  |
| <p><b>NÚMERO DE SESIONES: 7</b></p>                                     |  |
| <p><b>Bloque 1</b><br/>El sistema de la lengua latina</p>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronombre relativo <i>qu</i>, <i>quae</i>, <i>quod</i> (declinación completa).</li> <li>Interrogativo <i>quis?</i>, <i>quae?</i>, <i>quid?</i> (declinación completa).</li> <li>Demostrativos <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>; <i>hic</i>, <i>haec</i>, <i>hoc</i>; <i>ille</i>, <i>illa</i>, <i>illud</i> (declinación completa).</li> <li>Indefinido <i>alius</i>, <i>-a</i>, <i>-ud</i> (<i>ali ...ali</i>).</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ablativo instrumental, ablativo de precio.</li> </ul>   |
| <p><b>Bloque 2</b><br/>Historia y evolución de la lengua latina</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la <b>evolución a las lenguas romances del relativo qu -quae-quod</b>, y de los pron. <i>is</i>, <i>hic</i>, <i>iste</i> e <i>ille</i>.</li> <li><b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus</i>, <i>collum</i>, <i>vigint</i>, <i>vendit</i>, <i>c_nsisitit</i>, <i>m_nstrat</i>, <i>c_nstat</i>, <i>convenit</i>, <i>ille</i>, <i>aut...</i></li> </ul> |
| <p><b>Bloque 3</b><br/>Formación de las palabras</p>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Terminología relacionada con la compra / venta y la moneda.</li> <li>Regalos, joyas.</li> <li>Los nombres de los dedos de la mano.</li> <li>Numerales: <i>v gint</i>, <i>oct gint</i>, <i>n n gint</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio;</li> </ul>  |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
|  | tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances. Estudio de latinismos como <i>deficit</i> , <i>super vit</i> , etc.  |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <b>COMERCIO Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES EN LA ROMA ANTIGUA</b><br><b>LA ORFEBRERÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El comercio (no marítimo) en la ciudad de Roma y en el Imperio.</li> <li>• Las <i>tabernae</i>, tipos. La joyería, tipos de ornamentos.</li> </ul>   |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Responder en latín a cuestiones sencillas sobre el precio de las cosas y el funcionamiento del comercio.</li> <li>• Aprendizaje del pronombre <i>hic</i>.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución de los pronombres estudiados en el capítulo, así como de las vocales y diptongos latinos (tónicos o átonos) a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales, distinguiendo los diversos tipos de <i>tabernae</i>, así como los ornamentos más frecuentes entre los romanos, según sexo, edad o clase social.</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES</b>                                |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b>                    |
|  |   | Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i> |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>           | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</li> <li>• La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>.</li> <li>• Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>.</li> <li>• Verbo irregular <i>sse: st, edunt</i>.</li> <li>• Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc &gt; acc, inp &gt; imp</i></li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de los principales valores de los casos.</li> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por las prep. <i>supr + acus., sub + abl.</i></li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.</li> </ul>               |   |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En este capítulo merece especial atención la <b>evolución específica de las palabras de la tercera declinación</b> y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo de la desinencia de acusativo: <i>p stor, canis, ovis, p nis, m ns, vallis, arbor, s l, n b s, timor, d ns, cl mor...</i></li> <li>• <b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>cibus, rivus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, d cit, quaerit</i>.</li> </ul> |   |





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
|  | <i>imp_nit, ipse...</i>   |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre:<br/><i>s l, caelum, m ns, arbor, umbra, collis, r vus, silva, herba; p stor, canis, ovis.</i></li> <li>• Distinción entre el verbo <i>esse</i> y el verbo <i>sse</i>. Derivados de <i>esse</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances en comparación con el latín.</li> </ul>   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (VI)</b><br/> <b>AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (6):</b> La esclavitud: <i>'familia r stica'</i> frente a <i>'familia urb na'</i>. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo frente a los de la ciudad. Tareas cotidianas.</li> <li>• El pastoreo y la agricultura en el mundo romano.</li> </ul>  |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Relacionar correctamente las desinencias de la tercera declinación con su función sintáctica.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución de las palabras de la tercera declinación así como de las vocales y diptongos latinos (tónicos o átonos) a través de los ejemplos de los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales distinguiendo con nitidez las funciones propias de los esclavos en el mundo agrícola y urbano, tomando como punto de partida el oficio de pastor.</li> </ul>  |
| <b>CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES</b>                                 |   |
| <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b>   |   |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>p s, v x</i>); en nasal (<i>le , hom</i>).</li> <li>• El infinitivo de presente, activo y pasivo.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>potest / possunt / vult / volunt</i> + infinitivo.</li> <li>• Expresiones impersonales: <i>necesse est</i> + dativo.</li> <li>• Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>.</li> <li>• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>erg</i> .</li> <li>• Subordinadas sustantivas (o completivas): ac. + inf. con verbos de percepción sensorial.</li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo).</li> <li>• Subordinadas causales introducidas por <i>quod</i>.</li> </ul> |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo está dedicado especialmente al estudio de <b>los infinitivos latinos</b>. Sería, pues, el momento de estudiar las modificaciones que sufrieron los infinitivos latinos y sus reubicaciones en conjugaciones diversas a las de origen en las diversas lenguas romances: <i>voc re, vid re, p nere, ven re</i> etc.</li> <li>• <b>Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: las consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila</i>,</b></li> </ul>  |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>p s</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus</i>, <i>crassus</i>, <i>capere</i>, <i>facere</i>... <b>revisión de la evolución de los finales de la tercera declinación</b>, (puesto que desde la aparición del caso acusativo se han tenido que comentar necesariamente las modificaciones que experimenta dicho caso, aplicado a la primera y segunda declinación): <i>le</i> (ac. <i>le nem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>p s</i> (ac. <i>pedem</i>)... así como a la evolución de los infinitivos: <i>capere</i>, <i>vol re</i>, <i>nat re</i>, <i>mov re</i>, <i>facere</i>, <i>v vere</i>, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV)</b> a las lenguas romances, teniendo en cuenta sobre todo los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>asinus</i>, <i>fera</i>, <i>piscis</i>, <i>p_s</i>, <i>cauda</i>, <i>mare</i>, <i>_vum</i>, <i>pullus</i>, <i>ferus</i>, <i>mortuus</i>, <i>sustin re</i>, <i>cum</i>...</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Bloque 3</b><br/><b>Formación de las palabras</b></p>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relacionados con los animales:<br/><i>asinus</i>, <i>le</i>, <i>aquila</i>, <i>piscis</i>, <i>fera</i>, <i>b stia</i>; <i>avis</i>, <i>n dus</i>, <i>vum</i>.</li> <li>• Verbos relacionados con el tema (<i>vol re</i>, <i>nat re</i>, etc.).</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El léxico específico del mundo de los animales (domésticos y salvajes) y sus derivados en latín; estudio comparativo de este campo semántico en las lenguas romances en comparación con el latín.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Bloque 4</b><br/><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b></p> | <p><b>LOS ROMANOS Y LA NATURALEZA</b><br/> <b>LOS DIOSES ROMANOS Y SUS ATRIBUTOS. LA MITOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo / ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, <i>b stiae</i> para espectáculos, etc.</li> <li>• Atributos sobrenaturales de los dioses: <i>Mercurius</i>, <i>Nept nus</i>. Visión genérica del panteón romano. Principales atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.</li> </ul>  |
| <p style="text-align: center;"><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Conocer y saber utilizar las construcciones de infinitivo con <i>potest / possunt</i> y con <i>vult / volunt</i>, así como la expresión impersonal <i>necesse est</i> + dativo.</li> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso de evolución de los infinitivos latinos, de las consonantes y de las vocales y diptongos latinos a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos (especialmente los sust. masculinos y femeninos de la tercera declinación).</li> <li>• Asimilar los contenidos culturales distinguiendo los atributos distintivos de los dioses olímpicos y su relación con numerosos animales y plantas.</li> </ul>  |





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

| <b>CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM</b>                                   |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 7</b>                    |
|---|---|---|
|   |   | Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i> |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>              | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, fl men; mare, animal</i>).</li> <li>Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ablativo de limitación o de relación.</li> <li>Complementos circunstanciales introducidos por <i>s per, nfr</i> + ac. y <i>d</i> + abl.</li> <li>Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>).</li> <li>Subordinadas sustantivas: ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...</li> </ul>  |   |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar <b>evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo</b>, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, s, pectus, cor...</i></li> <li>Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, por tanto, de brindar <b>ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior</b> y proponer su evolución a las lenguas romances, teniendo en cuenta los ejemplos de los <i>voc bula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, brachium, auris, capillus, fr_ns, noster, bene, fluere, san_re, st_re, d cere, dol_re, sent_re, palpit_re...</i></li> </ul> |   |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                   | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, brachium, cr s, manus, aput, auris, pes, s, capillus, fr ns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulm, sanguis, v na, iecur, venter, viscera...</i></li> <li>Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, p culum, culter, s nus, aeger, aegrot re, san re, dol re, palpit re...</i></li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina en las lenguas romances. Semejanzas entre sí y con otras lenguas europeas de origen germánico.</li> </ul>  |   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico</b> | <p><b>LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN EL MUNDO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano.</li> <li>Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.</li> </ul>   |   |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el texto.</li> <li>Ser capaz de formar estructuras de <i>acc s t vus cum nfn tv</i>.</li> <li>Conocer el léxico de las <i>part s corporis</i>.</li> <li>Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>Reconocer sencillas evoluciones fonéticas en todo su desarrollo a través de los</li> </ul>   |   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos (especialmente los neutros de la tercera declinación).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asimilar los contenidos culturales, prestando especial énfasis a los relacionados con el mundo de la salud, los tipos de curación, los dioses relacionados con la misma, etc.</li> </ul> |
|--|---|

**Nivel Principiante (A). TERCER TRIMESTRE: CAPITVLA XII-XV**

| <b>CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS</b>                                |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 8</b> |
|--|---|------------------------------|
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>           | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La 3ª declinación (4). Sustantivos en <i>-ter, -tris (pater, m ter, fr ter)</i>.</li> <li>La 4ª declinación.</li> <li>Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>.</li> <li>Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>.</li> <li>Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>.</li> <li>Verbo <i>ferre</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Genitivo partitivo.</li> <li>Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imper re</i> y <i>p r re</i>.</li> </ul>   |                              |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo está centrado en los <b>adjetivos latinos de primera y segunda clase (2 terminaciones)</b>, así como en el <b>grado comparativo</b> de los mismos. Por último se estudia la <b>cuarta declinación</b>. Se brinda, por tanto, la ocasión de ofrecer una visión específica de la evolución de los adjetivos y de la supervivencia del comparativo de superioridad en las lenguas romances, así como de la peculiar evolución de la cuarta declinación: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, l tus, fortis, vester</i>.</li> <li><b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II)</b>. En los <i>voc bula nova</i> encontramos numerosos términos que nos servirán para repasar los conocimientos ya adquiridos: <i>fr ter, s ror, n men, sc tum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, , exercitum, dux, castra, ferre, pugn re, d videre, m lit re, d fendere, iacere, expugn re...</i> Además, aparece un significativo número de palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, v l lum, oppugn re...</i> Merece, por otra parte, especial comentario y detenimiento el grupo <i>-gn-</i> y su evolución a las lenguas romances: <i>cogn men, pugnus, pugn re, expugn re...</i></li> </ul> |                              |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Praen mina Lat na</i>.</li> <li><i>arma</i> y léxico militar.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en</li> </ul>   |                              |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |  |
|--|--|
|  | <p>las diversas lenguas romances.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en la evolución (p. ej. <i>arm rium</i>).</li> </ul>  |
| <p><b>Bloque 4</b><br/> <b>Otras vías de transmisión del mundo clásico</b></p> | <p><b>EL EJÉRCITO ROMANO</b><br/> <b>SISTEMAS DE MEDIDAS EN EL MUNDO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El ejército romano y la romanización: tipos de armamento y estructura del ejército romano. El campamento.</li> <li>Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</li> </ul>  |
| <p><b>Criterios de evaluación</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el texto.</li> <li>Usar correctamente los adjetivos de la tercera declinación en concordancia con sustantivos.</li> <li>Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>Reconocer el proceso específico de evolución de los adjetivos latinos (en grado positivo y comparativo), de los sustantivos de la cuarta declinación, y sencillas evoluciones fonéticas en todo su desarrollo a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>Asimilar los contenidos culturales relativos al ejército, en lo referente al armamento y la organización y tipología de los <i>castra</i>.</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES</b>                                      |  | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b>                    |
|   |  | Prueba escrita al finalizar el <i>capitulum</i> |
| <p><b>Bloque 1</b><br/> <b>El sistema de la lengua latina</b></p>           | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones.</li> <li>Grados de comparación (2): el superlativo.</li> <li>Números cardinales y ordinales.</li> <li>Imperfecto <i>erat, erant</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sintagmas unidos mediante la conjunción <i>vel</i>.</li> <li>Ablativo y acusativo de tiempo.</li> <li>Expresión de las fechas (<i>kalendae, n nae, d s</i>).</li> <li>Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>igitur</i>.</li> <li>Construcción de nominativo + infinitivo con <i>d citur</i>.</li> </ul> |   |
| <p><b>Bloque 2</b><br/> <b>Historia y evolución de la lengua latina</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El capítulo se centra en el estudio de la <b>quinta declinación</b> y en el <b>grado superlativo</b> de los adjetivos en <i>-issimus -a -um</i>. Es el momento adecuado, pues, de comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: <i>di s, faci s, meridi s, altissimus, longissimus, brevissimus...</i></li> <li><b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III):</b> una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumno ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados</li> </ul>   |   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
|   | anteriormente: <i>annus, saeculum</i> (> <i>saeculum</i> ), <i>aequinoctium, autumnus...</i>   |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                   | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo.</li><li>• Fenómenos atmosféricos y meteorológicos.</li><li>• Números ordinales.</li><li>• Signos del zodiaco.</li></ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en las lenguas romances.</li></ul>   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico</b> | <p><b>EL CALENDARIO ROMANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano.</li><li>• El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.</li></ul>   |
| <b>Criterios de evaluación</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender el texto.</li><li>• Emplear con exactitud las desinencias de la quinta declinación.</li><li>• Expresar correctamente las fechas en latín.</li><li>• Interpretar correctamente las frases con superlativo.</li><li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li><li>• Reconocer el proceso específico de evolución de la quinta declinación latina y de sencillas evoluciones fonéticas en todo su desarrollo, gracias a los conocimientos adquiridos por el alumno, a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li><li>• Indagar el origen de los signos del zodiaco y su relación con el calendario, así como los sucesivos procesos de reforma del mismo hasta llegar a nuestros días.</li></ul> |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

| CAPITVLVM XIV: NOVVS DI S  |  | NÚMERO DE SESIONES: 6 |
|--|--|-----------------------|
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>.</li> <li>• Indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>.</li> <li>• Pronombre personal en dat. y abl.</li> <li>• Formación participio de presente: <i>-ns, -ntis</i>.</li> <li>• Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i></li> <li>• Defectivo <i>inquit</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dativo de interés (<i>dat vus commod</i>).</li> <li>• Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acus.</li> <li>• Sintaxis del participio.</li> </ul>  |                       |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo persigue como fin principal que el alumno comprenda la <b>formación del participio de presente</b> latino. Por tanto, los ejercicios de evolución propuestos pueden girar en torno a este apartado gramatical, indicando su reconversión española en adjetivos del tipo “amante”, “adyacente”, “pertinente”, etc., comentando, además, su particular evolución en las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV):</b> el alumno será capaz, a estas alturas de curso, de plantear con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesor, extraídas fundamentalmente de los <i>voc bula nova</i>: <i>tabula, stilus, r gula, apertus, dexter, sinister, omnis, cub re, vigil re, val re, excit re, surgere, lav re, mergere, sol re, vest re, neuter, mihi, tibi, m cum, t cum, s cum, qu modo, hodi ...</i></li> </ul> |                       |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas.</li> <li>• <i>Uter, neuter, alter</i> y <i>uterque</i>.</li> <li>• <i>Omnis, n llus, n m , nihil</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.) y sus derivados. Proyección de esta terminología en las lenguas romances.</li> </ul>   |                       |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <p><b>LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (VII)</b></p> <p><b>LA EDUCACIÓN EN ROMA (I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La familia romana (7):</b><br/>Vida cotidiana: La jornada diaria de los miembros de la familia romana, según edad, sexo o condición social.</li> <li>• <b>La educación en Roma (1):</b><br/>Instrumentos y soportes de escritura.</li> </ul>  |                       |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Interpretar correctamente las concordancias de los participios y su significado.</li> </ul>   |                       |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.</li> <li>• Reconocer el proceso específico de evolución de los participios de presente latinos y de sencillas evoluciones fonéticas en todo su desarrollo, gracias a los conocimientos adquiridos por el alumno, a través de los ejemplos brindados por los <i>voc bula nova</i> y los extraídos de los textos.</li> <li>• Comparación entre la jornada de un ciudadano romano, estableciendo las pertinentes distinciones por edad, sexo y clase social, poniendo de manifiesto el contraste con la jornada cotidiana del hombre actual.</li> </ul> |
|--|---|

| <b>CAPITVLVM XV: MAGISTER ET DISCIPVL</b>                              |   | <b>NÚMERO DE SESIONES: 6</b>                    |
|--|---|---|
|  |   | <i>Prueba escrita al finalizar el capitulum</i> |
| <b>Bloque 1</b><br><b>El sistema de la lengua latina</b>               | <p><b>(1) Morfología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales: <i>ego, t, n s, v s</i>.</li> <li>• 1ª y 2ª personas verbales. Paradigma completo del presente de indicativo activo.</li> <li>• Conjugación completa del presente de los verbos irregulares <i>esse, posse, re</i>.</li> </ul> <p><b>(2) Sintaxis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo.</li> <li>• Coordinadas adversativas introducidas por <i>at</i>.</li> <li>• Subordinadas condicionales introducidas por <i>s y nisi</i>.</li> <li>• Subordinadas temporales introducidas por <i>antequam</i>.</li> </ul> |   |
| <b>Bloque 2</b><br><b>Historia y evolución de la lengua latina</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: <i>re</i> y <i>posse</i>. Por tanto, sería muy productivo para los alumnos trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances.</li> <li>• <b>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V):</b> <i>ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, sev rus, tacitus, p n re, excl mare, recit re...</i></li> </ul>   |   |
| <b>Bloque 3</b><br><b>Formación de las palabras</b>                    | <p><b>(1) Voc bula nova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos relativos a la escuela.</li> <li>• El verbo <i>re</i>.</li> <li>• Los pronombres personales.</li> </ul> <p><b>(2) Formación de palabras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances.</li> </ul>   |   |
| <b>Bloque 4</b><br><b>Otras vías de transmisión del mundo clásico.</b> | <p><b>LA EDUCACIÓN EN ROMA (II)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La educación en Roma: in I d (1):</b> la escuela primaria. Tipo de alumnado. Distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los mismos.</li> <li>• Importancia de la oratoria en la educación romana.</li> </ul>  |   |
| <b>Criterios de evaluación</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el texto.</li> <li>• Manejar con soltura las personas verbales.</li> </ul>  |   |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

- Adquirir y aplicar el vocabulario del capítulo.
- Reconocer el proceso específico de evolución de los pronombres personales y de los verbos irregulares *re* y *posse*, así como de sencillas evoluciones fonéticas en todo su desarrollo, gracias a los conocimientos adquiridos por el alumno, a través de los ejemplos brindados por los *voc bula nova* y los extraídos de los textos (especialmente los neutros de la tercera declinación).
- Comparar el sistema educativo de educación primaria de Roma con la actualidad.

## D.- METODOLOGÍA

Los principios y estrategias metodológicas aquí especificados han de suponer una especie de eje vertebrador en el que ha de basarse el éxito en la aplicación y comprensión por parte de los alumnos y alumnas de los contenidos que en él se incluyen y, por tanto, son aplicables a los dos volúmenes de los que está constituido el curso LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA, tanto en nivel obligatorio como en estudios postobligatorios:

Antes de empezar a leer un nuevo capítulo, los alumnos deben estudiar la ilustración que lo encabeza o el mapa que aparece en la primera página. Esto puede conducir a un breve debate en español sobre aspectos culturales con la ayuda del profesor, quien conducirá a los alumnos a observar detalles importantes mientras leen en voz alta los nombres latinos y las nuevas palabras ilustradas.

En la presentación del texto concreto ha de procurarse el empleo gradual del latín por parte del profesor. La finalidad es acostumbrar a los alumnos desde el principio a leer y entender el texto latino en latín, sin interferencias con el español, o con las mínimas si hay más remedio. El profesor empieza por leer unas líneas en voz alta, haciendo que la clase al completo, o (más tarde) los alumnos individualmente, repitan cada frase. Si la lectura se hace con cuidado, con una pronunciación correcta y una apropiada acentuación y agrupación de palabras, los estudiantes descubrirán para su satisfacción que pueden entender el texto inmediatamente y no tendrán necesidad de traducirlo.

La pronunciación se enseñará animando a los alumnos a imitar a su profesor, quien debe esforzarse en pronunciar correcta y claramente. (Muchos profesores encontrarán útiles, cuando trabajen la pronunciación latina, las grabaciones de los capítulos en el CD-ROM *Familia Romana*).

Cuando los alumnos escuchen y repitan las frases, normalmente deberán tener los libros abiertos ante sí, de manera que puedan ver la palabra escrita al mismo tiempo que leen y repiten.

Cuando el profesor presente el texto por primera vez sabrá qué palabras y estructuras gramaticales son nuevas para los alumnos gracias a la lista de palabras nuevas, en el margen al final de cada capítulo. El texto auto-explicativo garantiza que el significado de cada nueva





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

palabra y la función de cada nueva forma gramatical se entienda a partir del contexto, pero una presentación en vivo y en directo, con una entonación sugerente, gesticulando y con frecuentes referencias a las ayudas visuales, será siempre de gran ayuda para los alumnos. Sus respuestas espontáneas serán generalmente suficientes para comprobar que lo han captado todo, mientras que, por otro lado, una mirada sorprendida o un fallo en la respuesta revelarán dificultades. En tales casos, y para mayor seguridad, el profesor puede aclarar el significado repitiendo una o dos frases con especial hincapié en la palabra o forma cuestionada, o puede ilustrar el punto gramatical con más ejemplos o dibujos. El mismo procedimiento se puede emplear para llamar la atención de los alumnos sobre nuevas estructuras gramaticales.

Después de haber presentado un pasaje de esta manera, se puede pedir a los alumnos que lean individualmente, por turnos y en voz alta, distintas partes del pasaje, de forma que se demuestre que se ha comprendido el texto mediante la expresión y la acentuación correctas. Si el pasaje contiene diálogos, se pueden asignar los distintos papeles a diferentes alumnos (el profesor o un alumno puede actuar como narrador).

Los capítulos de LINGVA LATINA son tan extensos que deben dividirse en varias lecturas. La división en *lecti n s* que aparece en el margen en números romanos (I, II, III), y que es seguida en el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA, pretende ser una guía para el profesor, pero se necesitará más de un período para alguna de estas lecciones. Con el objeto de fomentar la lectura, el profesor no debería hacerlas demasiado cortas.

Para asegurarse de que todos los alumnos han entendido y asimilado correctamente el texto que tienen ante sí, se pueden seguir varios procedimientos: La comprensión de la gramática y el vocabulario se puede comprobar utilizando los ejercicios que aparecen en EXERCITIA LATINA. Además de ejercicios de complementación y sustitución, aquí se encuentran sugerencias para hacer preguntas sencillas en latín acerca del contenido de cada lección. Este tipo de preguntas sirven para comprobar la comprensión general del texto. Algunas de ellas pueden acompañarse de dibujos explicativos. Mientras responden a las cuestiones, se debe permitir a los alumnos que tengan los libros abiertos, de manera que si es necesario puedan encontrar la respuesta en el libro (su habilidad para localizar la respuesta correcta mostrará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta).

Si todavía queda duda de que una nueva palabra o forma gramatical haya sido entendida correctamente por todos, se puede pedir a los alumnos que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, la traducción tanto de palabras como de frases será generalmente superflua. Por supuesto, la traducción al español de palabras latinas y de frases estará siempre presente en la mente de los alumnos, pero al leer el texto se les animará a concentrarse en la comprensión del latín directamente, en lugar de buscar equivalentes en español. El hecho de que no se les pida la traducción contribuirá a la comprensión directa y a la inherente maestría en la lectura.

Los aspectos gramaticales se explicarán en español siguiendo las indicaciones del *Manual del alumno* LATINE DISCO. Cuando esto se lleve a la práctica, la formulación de reglas se debe dejar preferiblemente a los propios estudiantes, después de que hayan visto varios ejemplos de las formas gramaticales funcionando en su contexto.





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

Como ayuda complementaria para observar y aprender el sistema gramatical, cada capítulo viene seguido de una sección de gramática, *Grammatica Latina*, que ofrece sistemáticamente y de manera ordenada ejemplos de los nuevos aspectos gramaticales con los términos gramaticales latinos pertinentes. Los ejercicios correspondientes se encuentran en el volumen EXERCITIA LATINA, bajo el epígrafe *Lectio grammatica*. Puesto que el profesor habrá llamado la atención probablemente sobre la mayoría de estos puntos, el estudio de esta sección no requiere mucho tiempo.

Los tres *p nsa* al final de cada capítulo constituyen la prueba final de la comprensión por parte de los estudiantes de la materia enseñada en el capítulo. Después de estudiar el texto principal y la sección *Grammatica Latina*, se pedirá a los estudiantes que completen las terminaciones gramaticales en el *P nsum A* y las nuevas palabras en el *P nsum B* (se incluyen las formas para completar). Si se dispone del CD-ROM *Familia Romana*, estos *p nsa* pueden responderse y corregirse en el ordenador (en caso de duda, se informa a los estudiantes de qué formas gramaticales deben usar o dónde encontrar las palabras que faltan). Las preguntas en *P nsum C* deben responderse con frases completas, pero si esto ya se ha hecho oralmente en clase no es necesario dar una respuesta escrita. Si estos ejercicios se realizan satisfactoriamente (con al menos un 80 % de las respuestas correctas), ésta es la mayor garantía de que los estudiantes han comprendido y asimilado el capítulo en su totalidad, con los nuevos aspectos gramaticales y el vocabulario.

A pesar del cuidadoso repaso, los estudiantes se encontrarán, conforme progresen en su lectura, algunas palabras cuyo significado hayan olvidado. El profesor puede ayudar al alumno dándole un ejemplo de la palabra utilizada en un contexto fácil que clarifique el significado, pero los alumnos también pueden averiguar el significado por sí mismos consultando el *Index vocabulorum* que hay al final del libro. El profesor mostrará a los alumnos, cuando hayan leído uno o dos capítulos, cómo usar la referencia del capítulo y la línea para encontrar el párrafo donde la palabra aparece por primera vez en un contexto que será generalmente suficiente para aclarar su significado. De manera similar, la explicación de aspectos gramaticales puede seguirse por medio del *Index Grammaticus* (pág. 326-327).

Sin lugar a dudas, la correcta aplicación en el aula de estos principios contribuirá no sólo a la satisfacción del alumno, que verá desde el primer momento cómo comprende la mayoría de los textos con un esfuerzo muy inferior al de las metodologías tradicionales, sino también a su preparación para estudios posteriores de Bachillerato en la misma línea de trabajo, que conducirá a cualquier alumno que curse la asignatura de Latín a unos resultados muy satisfactorios.

Como elementos de trabajo se podrá disponer de los siguientes materiales:

#### **MATERIAL BÁSICO:**

**El volumen I** del método LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA, titulado **FAMILIA ROMANA** y el *Manual del alumno (LATINE DISCO I)*.

#### **MATERIAL COMPLEMENTARIO:**



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**

### **LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA: FAMILIA ROMANA**

- El libro de ejercicios **EXERCITIA LATINA I**.
- La **MORFOLOGÍA & VOCABULARIO LATÍN-ESPAÑOL**.
- Una selección de los **COLLOQUIA PERSONARVM** para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
  - **CD-Rom FAMILIA ROMANA y CD-Rom EXERCITIA LATINA I** para practicar de forma mucho más activa los ejercicios que se realizan en el aula, cuando existan los medios necesarios para ello.
  - **Materiales adicionales** tales como **audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.** Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten.

Además de los materiales comentados anteriormente, será de gran utilidad el empleo de recursos didácticos relacionados con el aspecto auditivo del latín; por tanto, es posible programar sesiones de audición de música en latín de distintas épocas y temáticas, así como las audiciones de los distintos capítulos de FAMILIA ROMANA incluidas en el CD-Rom homónimo.

## **E.- CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

### **E.1.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007 Y ANDALUCÍA)**

La PRUEBA INICIAL que, con carácter obligatorio, deberá plantearse a comienzos de curso como indicativo del nivel de nuestros alumnos, deberá encaminarse fundamentalmente a sondear tanto los conocimientos lingüísticos en la lengua materna como de contenidos culturales sobre el mundo antiguo. Tomando este documento como indicador y punto de partida desde el que deberían marcarse las estrategias y criterios de evaluación de la materia, se comenzará a trabajar considerando en todo momento el carácter continuo de la misma y los conocimientos adquiridos tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Además de los criterios de evaluación especificados en la PROGRAMACIÓN DE AULA capítulo a capítulo, la normativa vigente indica los siguientes apartados, que complementan a los anteriores. Concretamos debajo de cada uno de ellos cómo se pueden aplicar a los primeros quince capítulos de FAMILIA ROMANA:



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>1. RESUMIR EL CONTENIDO DE TEXTOS TRADUCIDOS DE AUTORES CLÁSICOS Y MODERNOS E IDENTIFICAR EN ELLOS ASPECTOS HISTÓRICOS O CULTURALES.</b></p> <p>ESTE CRITERIO PRETENDE CONSTATAR SI EL ALUMNADO ES CAPAZ DE COMPRENDER EL CONTENIDO DE UN TEXTO, IDENTIFICAR ACONTECIMIENTOS, PERSONAJES Y ASPECTOS DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA Y RELACIONAR LOS DATOS DEL TEXTO CON REFERENTES ACTUALES. CON ESTE FIN REALIZARÁ ESQUEMAS Y RESÚMENES DE TEXTOS PREFERENTEMENTE HISTÓRICOS, INSERTARÁ COMENTARIOS EN LOS QUE UTILICE LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS Y HARÁ UNA VALORACIÓN DE LOS MODOS DE VIDA, COSTUMBRES Y ACTITUDES DE LA SOCIEDAD ROMANA EN COMPARACIÓN CON LOS DE NUESTRAS SOCIEDADES.</p>   | <p>CON CADA CAPÍTULO SE REALIZARÁ UNA SELECCIÓN DE AUTORES DE TODOS LOS TIEMPOS, RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS ESTUDIADOS (GEOGRAFÍA, MITOLOGÍA, EJÉRCITO) Y LOS ALUMNOS DEBERÁN REALIZAR COMENTARIOS O RESÚMENES DE LOS MISMOS. EN ESTE SENTIDO, SERÁN DE UTILIDAD TANTO AUTORES GRIEGOS COMO LATINOS COMO ESTUDIOSOS DEL MUNDO ANTIGUO A LO LARGO DE LA HISTORIA.</p> |
| <p><b>2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.</p> | <p>A través de prácticas con las TIC, comentarios de obras de arte o visitas a lugares de especial relevancia histórica o arqueológica, previamente preparadas por el profesor, se comprobará el nivel de asimilación de los contenidos culturales estudiados en los quince primeros capítulos de FAMILIA ROMANA.</p>   |
| <p><b>3. Aplicar las reglas básicas de evolución</b></p>  | <p>Además de las prácticas elaboradas en</p>  |



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

**fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.**

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumno deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

cada capítulo de FAMILIA ROMANA, sobre todo a través de los *Voc bula nova*, aunque no en exclusiva, se propondrán al alumno textos originales en diferentes lenguas con el fin de observar si su capacidad de comprensión de la lengua materna y las extranjeras ha aumentado a raíz de aplicar los conocimientos de evolución desde la lengua latina. Por otra parte, en texto en la lengua materna, se realizarán prácticas, donde el propio alumno comente los términos patrimoniales o cultismos observados.

**4. Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.**

Este criterio trata de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas.

Este apartado, íntimamente relacionado con el anterior, se basará ante todo en textos de tipo científico donde preferentemente encontremos *Voc bula nova* aparecidos en uno o varios de los capítulos estudiados y convertidos en cultismos en diversas lenguas.

**5. Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.**

Este criterio pretende verificar si el alumno identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de este criterio podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.

Se realizará una selección de latinismos y locuciones relacionadas con los términos aparecidos en los capítulos. En este sentido, es fundamental la interconexión entre las palabras conocidas por el alumno en cada capítulo, y el aprendizaje de locuciones latinas en cualquier lengua, de tal forma que el alumno considere el proceso de aprendizaje como un todo organizado de forma lógica.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>6. Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.</b></p> <p>Con este criterio se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.</p> | <p>El alumno que haya estudiado con interés y atención los bloques propuestos de FAMILIA ROMANA, podrá reconocer sin dificultad los elementos de morfología y sintaxis englobados en este grupo de quince capítulos. Este criterio de evaluación se aplicará, ante todo en cuestiones de tipo oral, realizadas por el profesor en clase de una forma práctica sobre textos de FAMILIA ROMANA o cualesquiera otros elaborados o preparados a tal efecto.</p>  |
| <p><b>7. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</b></p> <p>Este criterio intenta comprobar si el alumno ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados de escasa dificultad. Para ello se harán prácticas de análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.</p>   | <p>El alumno se encuentra ante una metodología cuyo mayor logro es conseguir que, con el mínimo esfuerzo posible, acceda a textos de cierta dificultad morfológica y sintáctica, siendo capaz de realizar traducciones (directas o inversas) con gran soltura. Por tanto, se podrán traducir en clase textos adaptados o no, sin tratarse por ello del fin único ni exclusivo del aprendizaje de la lengua latina, pues no se considera un medio exclusivo para el control del progreso del alumno, como hasta el momento ha llevado a cabo la gramática tradicional. Los textos propuestos, en este primer curso de aprendizaje del latín, deberían estar relacionados con FAMILIA ROMANA y podrían extraerse tanto de los que ya existen como modelos de examen, como de los COLLOQUIA PERSONARVM. En el último trimestre del curso podrán acceder a textos originales, seleccionados en proporción con el nivel de conocimientos del alumno, aunque no adaptados.</p> |
| <p><b>8. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier</b></p>   | <p>Los contenidos de cultura, especificados en la programación de aula, y</p>  |





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

**aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.**

Este criterio intenta constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo.

desarrollados debidamente por el profesor, se podrán completar con trabajos personales, basados en la búsqueda de información complementaria o la elaboración de monografías relacionadas o complementarias con lo estudiado en clase.

Dichos trabajos tendrán como base una amplia bibliografía de carácter didáctico y el empleo de las TIC en la búsqueda de la información necesaria. Se valorará a tal efecto la capacidad de organización y la claridad expositiva de los contenidos.

## **E.2.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

En resumidas cuentas, y en aplicación de los criterios anteriores, para realizar un seguimiento adecuado del progreso de los alumnos se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada cual, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- Los alumnos deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** desarrollados en FAMILIA ROMANA o en otros similares, adaptados u originales, no mediante aproximaciones a sus contenidos, sino a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesor, traducciones donde se debe reflejar en la lengua materna, con la mayor fidelidad posible, el pasaje propuesto.

- Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir **ejercicios de retroversión** sin emplear el diccionario.

- Los **materiales informáticos en CD-Rom** bajo los títulos de FAMILIA ROMANA o EXERCITIA LATINA I., o bien los contenidos Web *on line* se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesor, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica

- Los **P nsa**, que deberán realizarse en clase al final de cada *Capitulum*, tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesor, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, y preferentemente oral, en clase.

- En cuanto a los contenidos culturales (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en FAMILIA ROMANA), se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios monográficos para cuya elaboración sea necesaria la participación de varios departamentos didácticos.

- Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capítulo o *lectio*.





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO

### LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA

• Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, dos pruebas por trimestre para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados. La estructura de dicha prueba deberá contemplar los apartados propios de la materia, tal y como proponemos a continuación:

**1.- PRIMERA PARTE: ejercicios de comprensión** de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos, **o bien, de traducción**, según criterio del profesor. Se podrán, igualmente, realizar cuestiones relativas a la morfología o la sintaxis textual (40 % de la calificación).

**2.- SEGUNDA PARTE: cuestión de etimología, derivación y composición, comparación** entre varias lenguas romances, o bien de **reconocimiento de expresiones y locuciones latinas** (30% de la calificación).

**3.- TERCERA PARTE: cuestión de cultura y civilización romana** (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la comunicación lingüística (30% de la calificación).

El resultado de las pruebas parciales de evaluación será promediado en un 50% para incluir como criterios puntuables de forma positiva (50%) tanto la realización de ejercicios diarios propuestos para casa y para el aula como la asistencia regular a clase.

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice tanto en casa como en el aula cuantas actividades se planteen por parte del profesor, y muy especialmente los *exercitia* y *p nsa*, por escrito y orales. En consecuencia, el alumno con un elevado número de faltas de asistencia (superior al 20 %), perderá el derecho a la evaluación continua, teniendo derecho a pruebas finales de trimestre o extraordinarias. En este sentido, será muy conveniente incluir al menos dos pruebas a lo largo del trimestre, con el fin de que el profesor pueda obtener una imagen mucho más amplia y objetiva de la evolución del alumno que con un único instrumento evaluativo, donde pueden influir factores de todo tipo para la obtención de una calificación no satisfactoria.

## F.- TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD, ATENCIÓN A ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Qué duda cabe de que en un grupo heterogéneo de alumnos, y más tratándose de niveles obligatorios de enseñanza, no todos parten de los mismos conocimientos ni alcanzan el mismo nivel que pretendemos para garantizarles un mínimo éxito en las diversas pruebas y actividades propuestas a las que habrán de enfrentarse a lo largo del curso. Por tanto, trataremos de asegurar que todos los alumnos cuenten con unos niveles medios aceptables. Para ello, una vez realizada la prueba inicial de la materia a comienzo de curso, que marcará los conocimientos gramaticales de lengua española y las nociones culturales sobre el mundo romano, adquiridas en materias como Ciencias Sociales, y tras observar el progreso, tras la



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

conclusión de las pruebas de la primera evaluación, tomaremos como principal instrumento el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I y elaboraremos con él varios niveles, de tal forma que todo el grupo realizará una batería de ejercicios considerada básica por capítulo y únicamente aquellos que presenten deficiencias en un determinado aspecto gramatical, ampliarán la relación de ejercicios, bien por escrito o a través del CD-Rom correspondiente. Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnos que marchen a un ritmo óptimo y se observe que pueden profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados. Recordemos que, al igual que en FAMILIA ROMANA, se considerará un óptimo progreso de conocimientos la asimilación del 80% o más de los contenidos propuestos, buena, entre el 60 y el 80%, aceptable, cuando se encuentran entre el 50% y el 60%, y mala, cuando no alcanzan dicho porcentaje.

En cuanto a los alumnos con graves carencias, serán tratados según diagnóstico previo y tanto los ejercicios como las actividades y los criterios de evaluación se adaptarán a sus capacidades. Igualmente, se tendrá en cuenta la posibilidad de contar con alumnos sobredotados, que contarán con un tratamiento individualizado.

**G.- TEMAS COMUNES Y TRANSVERSALES (RD 1631/ 2006 de 29 de diciembre, BOE de 5 de enero de 2007 y Andalucía, Decreto 231/2007, BOJA, 156 de 8 de agosto de 2007)**

Se considerarán temas transversales tanto todos aquellos que, de alguna manera, contribuyan al correcto conocimiento y comprensión del conjunto de las materias del currículo, y no sólo de la materia de Latín, (comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, formación tecnologías de la información y comunicación, etc.) como la educación en valores. En este sentido, se hará especial incidencia en tres valores que consideramos esenciales, y que, de una u otra manera, han sido mencionados y trabajados en la correspondiente PROGRAMACIÓN DE AULA:

- educación moral y cívica,
- educación para la paz y
- formación para la igualdad de oportunidades entre sexos

Dichos temas se trabajarán por medio del fomento de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras.
- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc. y establecimiento de comparaciones constantes con la situación de determinados seres humanos en el mundo antiguo, gracias a la imagen ofrecida por FAMILIA ROMANA, tan sólo por haber nacido hijos de esclavos, mujeres, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes socio históricos del mundo clásico latino.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LATÍN 4º ESO**  
**LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA: FAMILIA ROMANA**

- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Tanto los contenidos de esta programación correspondientes a Cuarto de ESO, así como las PROGRAMACIONES DE AULA elaboradas a tal fin, serán revisados trimestramente y se irán introduciendo en ella las modificaciones que, con la práctica docente, se consideren pertinentes, con el fin de que se ajusten con la mayor veracidad posible a la realidad del aula.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## LATÍN 4º ESO

*LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA*  
(FAMILIA ROMANA)



**PROFESOR/A: AURORA CAZORLA GARCÍA**

**CENTRO: IES SOL DE PORTOCARRERO**

**LOCALIDAD: LA CAÑADA- ALMERÍA**